

# 内蒙古艺术学院党政办公室文件

内艺办发〔2023〕35号

## 关于开展内蒙古艺术学院 2023年职称评审工作的通知

各教学单位、各部门：

根据自治区人力资源和社会保障厅自治区教育厅《关于印发〈内蒙古自治区关于深化高等学校教师职称制度改革的实施意见〉的通知》（内人社发〔2021〕38号）、自治区人力资源和社会保障厅《关于做好2023年全区职称评审工作的通知》（内人社办发〔2023〕79号）《关于印发〈内蒙古自治区职称评审管理实施细则〉的通知》（内人社发〔2023〕4号）精神，结合我校实际，现将我校2023年职称评审工作有关事宜通知如下：

### 一、指导思想

深入贯彻党的二十大对人才工作的新部署新要求，全面落实自治区职称制度改革实施意见的相关要求，遵循艺术类高校教师职业特点

和发展规律，激发教师的活力、动力和创造力，建设一支高素质、专业化、应用型教师队伍。

## 二、基本原则

（一）严格思想政治和师德师风要求。坚持以德为先，引导广大教师以德立身、以德立学、以德施教，以社会主义核心价值观为引领，将思想政治和师德表现作为教师职称评审的首要条件。

（二）突出教育教学能力和业绩。把认真履行教育教学职责作为评价教师的基本要求，突出教书育人实绩，注重对履责绩效、创新成果、人才培养实际贡献的评价。严格教学工作量考核，加强教学质量评价，实行学生评价、同行评价、督导评价等多种形式相结合的教学质量评价制度。高级职称评审工作采用专家评审和量化赋分相结合的方式进行。

（三）克服唯论文、唯“帽子”、唯学历、唯奖项、唯项目等倾向，继续推行代表性成果评价。突出评价成果质量、原创价值、对社会发展的实际贡献及支撑人才培养等情况。注重质量评价，防止简单量化、重数量轻质量。

（四）规范使用国家通用语言文字。认真贯彻党和国家语言文字工作法律法规、方针政策，大力推广和普及使用国家通用语言文字，加强语言文字工作建设，规范教师语言文字意识，增强教师文化自信、自觉传承弘扬中华优秀传统文化，铸牢中华民族共同体意识。

## 三、组织机构

（一）学校职称评审工作在学校职称评审工作领导小组的领导下组织和实施。领导小组下设办公室，办公室设在人事处，具体负责评审的日常事务。

（二）学校成立职称评审委员会，负责学校高级职称评审工作，对参评人员进行面试和答辩。学校评审委员会设主任委员 1 名，副主任委员 1-2 名，委员由校内、校外两部分专家组成，人数为单数，原则上实行轮换制度，同一专家不得连续三年担任评审委员。

（三）各学院（部门）成立学科评议组（3-5 人），负责本单位职称评审申报、审核和推荐等工作，评议组设组长 1 名，成员原则上实行轮换制度，同一专家不得连续三年担任评议组成员。

（四）学校单独成立学生思想政治教育研究系列和思想政治理论课教师的职称评审委员会，单列计划、单设标准、单独评审。

（五）学校辅系列专业技术职务实行评聘分开的岗位管理原则，将符合申报条件的申报人员评审工作委托各系列高评委进行评审。

（六）学校单独成立中等职业学校职称评审委员会（5-7 人），负责附属中等艺术学校的职称评审工作。

#### **四、申报范围**

申报范围为我校在职人员。其中，学生思想政治教育研究系列适用范围是：学校党委书记、专职副书记，院系（部）党总支书记、专职副书记，校团委、学生工作部（处）、组织部、宣传部、统战部、招生就业处、心理咨询中心、院系团总支、学生工作办公室、党委研究生工作部从事学生思想政治教育的人员和学生专职辅导员，学校纪委书记、副书记及纪委从事学生廉政思想教育工作的专职纪检监察人员。

#### **五、基本条件**

##### **（一）思想政治素质和职业道德条件**

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，拥护中国共产党的领导，贯彻党的教育方针，忠实履行《高等学校教师职业道德

规范》《新时代高校教师职业行为十项准则》，具有坚定的政治方向，具有良好的思想政治素质和师德修养。

## （二）教书育人条件

具备教师岗位相应的专业知识和教育教学能力，教师岗位要求近5年年均教学工作量不少于学校年度各岗位要求的额定工作量的百分之七十（额定教学工作量标准参照《内蒙古艺术学院绩效工资实施办法》中的额定教学工作量标准执行，超工作量按没有减免的工作量计算）。晋升高一级职称的青年教师（45周岁及以下），任现职以来须有一年以上担任辅导员、班主任等学生工作经历，并考核合格。

## （三）教师资格条件

申报教师系列专业技术资格的教师应具有与申报学科专业相同或相近的高等学校或中等职业教师资格证书。

## （四）学历、资历条件

1. 申报教授（研究员）职称应具备大学本科及以上学历或学士及以上学位，且受聘副教授（副研究员）岗位满5年。

2. 申报副教授（副研究员）职称应符合下列条件之一：

（1）具备博士学位，且受聘讲师（助理研究员）岗位满2年；

（2）具备大学本科及以上学历或学士及以上学位，且受聘讲师（助理研究员）岗位满5年；

（3）出站博士后人员，经学校考核能够胜任高校教学科研工作，并符合申报副教授的其他条件，可以直接申报副教授。

3. 申报（或申请认定）讲师（助理研究员）职称应符合下列条件之一：

（1）具备博士学位，经考察能胜任和履行讲师（助理研究员）职

责；

(2) 具备硕士学位，且受聘助教（研究实习员）岗位满 2 年；

(3) 具备大学本科学历或学士学位，且受聘助教（研究实习员）岗位满 4 年。

4. 申报（或申请认定）助教（研究实习员）职称应符合下列条件之一：

(1) 具备硕士学位；

(2) 具备大学本科学历或学士学位，见习 1 年期满且考核合格。

5. 本评审条件中规定的学历（学位），是指国民教育序列中与申报学科相同或相近专业的学历（学位）。所学专业与申报学科不同的，须参加申报学科 1 年以上进修并取得结业证书（思政系列除外）。

#### （五）考核及继续教育条件

1. 近三年年度考核和师德师风考核均为合格及以上。

2. 参加高、中级专业技术资格评审的人员，须完成近三年公需科目和专业科目继续教育学习。硕士研究生认定中级专业技术资格，须完成近二年公需科目和专业科目继续教育学习；博士研究生认定中级职称不要求继续教育学时。

3. 男满 55 周岁、女满 50 周岁的专业技术人员，不要求继续教育学时；男满 50 周岁、女满 45 周岁的专业技术人员，要求完成规定学时的 1/3 即可。

#### （六）破格条件

申报人员应当按照职称层级逐级申报，获得下列奖项和荣誉之一的专业技术人才，可不受学历、资历条件限制直接申报高一级专业技术资格，由相应评委会根据业绩成果进行评定。

1. 破格申报正高级专业技术资格:

- (1) 全国杰出专业技术人才;
- (2) 享受国务院政府特殊津贴人员;
- (3) 国家百千万人才工程人选、国家突出贡献专家、“国家教学名师”“全国教书育人楷模”“全国模范教师”获得者;
- (4) 国家教学成果一等奖获得者(前5名);
- (5) 自治区杰出人才奖获得者;
- (6) 自治区突出贡献专家;
- (7) 自治区草原英才工程引进人选;
- (8) 自治区321人才工程一层次人选;
- (9) 科技成果国家级奖或省(区、部)级一等奖额定获奖人员;

2. 破格申报副高级专业技术资格:

- (1) 国家级教学成果二等奖获得者(前3名)或“全国优秀教师”获得者;
- (2) 自治区教学成果一等奖负责人;
- (3) 自治区321人才工程二层次人选;
- (4) 自治区草原英才工程青年创新创业人才培养计划一层次人选;
- (5) 科技成果省(区、部)级二等奖额定获奖人员;

3. 用于破格评审的业绩成果不能作为评审条件重复使用。

(七) 职称评审绿色通道

对取得重大基础研究成果、创作成果、在经济社会文化事业发展中做出重大贡献的教师以及符合《内蒙古自治区人才引进和流动实施办法》(内政发〔2017〕77号)的自治区引进的高层次人才和急需紧缺

人才，学校推荐上报自治区人社厅，由自治区统一组织相关专家，破格评定高级职称。

#### （八）转系列条件

专业技术人员因工作岗位变动需要转评高校教师系列职称，按照“先转后评”原则，须在新工作岗位工作满1年以上，可申报转评新系列同等级的职称，其业绩成果以在新岗位工作的业绩成果为主。转系列满1年后，符合相应职称条件的，可申报新系列高一级职称。转系列人员参加晋升的，过去的资历连续计算，相关的业绩成果予以认可。

#### （九）调入人员条件

由党政机关调入高校从事教学、科研工作的人员，第一次申报专业技术资格，可不受专业技术任职资格的限制，根据本人的学历和业绩成果等条件，比照同类人员申报相应职称。

#### （十）时间要求

申报人学历、资历、论文、奖项和荣誉等各项业绩成果、继续教育审验卡截止到2023年6月30日。

### 六、业绩成果条件

（一）教师系列高级职称评审业绩成果条件（见附件3）

（二）学生思想政治教育高级职称评审业绩成果条件（见附件4）

（三）中等职业学校教师职称评审条件严格按照《内蒙古自治区中等职业学校教师职称评审条件》（内人社发〔2021〕32号）文件的相关规定执行。

### 七、成果认定

（一）如无特殊说明，可认定的各类成果均须是以内蒙古艺术学

院为第一署名单位，且为任现职以来的成果。

（二）申报人须为论文第一作者（含共同第一作者）或通讯作者（不含共同通讯作者），其中申报人作为通讯作者的，须第一作者为申报人指导的我校在校生或青年教师。

（三）申报人攻读博士学位期间以在读学校为第一署名单位，本人为第一作者发表的论文，均予以认定。

（四）我校教职工在攻读学位、进修、访学、培训、扶贫、挂职期间，在批准期限内可申报职称评审，期间的工作业绩经审定后，可作为评审依据。

（五）思政系列申报人、思政课教师在中央和自治区主要媒体上发表的理论文章等纳入职称评审成果认定范围。

（六）申报人所提供的成果应与所从事学科、申报学科方向一致，同一成果多次获奖按最高级别奖项赋分一次，不重复计分。

（七）申报人提交的 5 项代表性成果中，创作实践类成果不得多于 2 项（成果赋分办法及认定标准详见附件 5，成果赋分项目及分值详见附件 6）。

## 八、评审程序

（一）各单位成立相应机构。各单位成立由主要负责人为组长的评审工作领导小组，全面负责本单位的推荐、评审工作。成立监督组（党务负责人为组长，负责对本单位的评审工作进行监督和受理申报人的申诉工作）、材料审核组（负责对本单位申报人员的申报材料进行审核），名单须经党政联席会议确定（书记、院长签字盖章）。

（二）个人网上注册申报。为规范职称申报评审及推进电子证书工作，申报高级职称的人员必须首先在内蒙古人才信息库



([www.nmgrck.cn](http://www.nmgrck.cn)) 中注册，填报个人基本信息，上传个人 2 寸近期免冠白底电子照片，方可下载《教师职务任职资格评审表》和《专业技术资格送审表》，并完成线下填写申报工作。

(三) 申报材料须装订成册。申报人上报近 3 年一门主干课程的教案，填写《教师职务任职资格评审表》一式两份、《专业技术资格送审表》一份、《专业技术资格送评材料目录单》一份、《近三年年度考核表汇总表》一份、专业技术工作总结一份、《职称申报个人诚信承诺书》一份、业绩成果材料复印件一份，所有参评材料上报本单位材料审核组。

以上材料除《专业技术资格送审表》《教师职务任职资格评审表》用 A3 纸打印外，其他材料都须用 A4 纸打印。个人申报材料除《教师职务任职资格评审表》《专业技术资格送审表》《职称申报个人诚信承诺书》外，其他材料须按目录单的顺序装订成册（档案袋封面粘贴目录单）。申报人员填写的表格和提供的材料附件必须真实有效，内容一致。在表格填报的业绩成果，论文论著需有附件材料佐证。学生思想政治教育研究系列的申报材料直接报送人事处师资料。

(四) 参评资格审核。各单位材料审核组应严格按照评审条件及有关规定，认真审核申报人员提交的评审材料（不要求学历认证、期刊查询和论文检索，不再提交学历、学位证书原件和复印件）。审核工作须责任到人，所有业绩成果材料须加盖本单位公章，谁审核、谁签字、谁负责。各单位须认真填写《职称申报单位诚信承诺书》。

#### (五) 说课评价

审核通过人员，各单位填写《2023 年内蒙古艺术学院职称申报人员花名册》（含初、中、高级），统一报送人事处。并成立学科评议组

(3-5人,于评审前5天报人事处备案),对高级职称申报人组织现场说课评价(满分10分)。

#### (六)教学工作、专业成果赋分及公示

根据《内蒙古艺术学院职称评审赋分办法及认定标准》,各单位评议组对申报人的教学工作进行赋分,教务处、科研处和艺术实践与创作中心对申报人的专业成果进行赋分,学校没有备案的新成果各单位须统一上交原件。各单位对每位申报人的《专业技术资格送审表》《教师量化赋分表》和本单位赋分排序结果进行公示,公示时间为5个工作日,对于公示中反映的问题要认真核实,核查无误后,方可推荐上报。

#### (七)推荐人选及上报材料。

各单位公示无异议后将公示报告及相关材料上报人事处,同时上报中级及以下职称相关材料。学校职称评审领导小组在限额内按量化总分排序推荐高级职称参评人选。

(八)学校职称评审委员会评审。学校职称评审委员会通过审阅申报材料、面试答辩、综合评议等环节,采取现场打分、投票表决方式确定评审结果。投票表决以赞成票超过到会评委人数三分之二以上为通过。对评审未通过的人员,评审委员会不再进行复议。

(九)评审结果公示。学校职称评审委员会评审结果由领导小组办公室对评审通过人员名单及送审表进行公示,公示期为5个工作日。

(十)核准备案。经公示无异议后,评审结果报自治区人社厅核准,同时报教育厅备案,相关材料归入个人人事档案,相关评审数据上传职称管理系统。其他辅系列推荐人选上报各系列高评委委托代评。

(十一)加强职称证书管理。职称证书全面实行电子化管理,评

审通过人员登录内蒙古人才信息库查询打印个人职称电子证书。

（十二）2023 年通过评审方式取得的职称，起算时间为评委会通过时间；通过认定方式取得的职称，起算时间为认定单位审核通过时间。

## 九、纪律监督

（一）诚信与惩戒机制。建立职称申报诚信档案，申报人、申报单位、评审专家须签署诚信承诺书，于评审工作结束后与《专业技术资格评审表》一并归档备案。建立失信惩戒机制，对通过提供虚假材料、剽窃他人作品和学术成果，或者通过其他不正当手段取得资格的人员，一律予以撤销并记入失信黑名单，申报人所在部门要严格审核申报材料，对把关不严、违反规定程序的，视情节轻重，追究相关人员责任。

（二）回避机制。评审专家和工作人员与评审工作有利害关系或其他关系可能影响客观公正的，应当主动申请回避。评审专家和工作人员在评审工作保密期内不得对外泄露评审内容，不得私自接收评审材料，不得利用职务之便谋取不正当利益。

（三）纪检监察机制。邀请学校纪检监察部门对职称评审工作进行监督，确保评审的公平公正。

（四）出现下列情形之一的，在本基本标准之条件规定的任职年限基础上延迟申报。

1. 任期内年度考核结果为“基本合格”或受警告处分者，延迟 1 年申报；

2. 任期内年度考核结果为“不合格”、未定等次或受记过以上处分者，延迟 2 年申报；

3. 任期内有教学事故者，延迟 1 年申报；有重大教学事故者，延迟 2 年申报；

4. 根据《高等学校预防和处理学术不端行为办法》（教育部 40 号令）文件规定，凡因有学术不端行为而受到“暂缓晋升专业技术职务资格”处分的，延迟 3-5 年申报；

5. 出现其他师德失范行为的，按相关规定及学校规定的期限延期申报；

6. 受党内纪律处分且在影响期内人员，按有关规定执行。

## 十、评审费用

专业技术职称评审费用，按照自治区人社厅根据《关于调整专业技术资格评审与证书收费及支出的通知》（内人发〔2001〕124 号）规定的标准执行。正高级 320 元，副高级 280 元，中级 150 元，初级 100 元。各单位按申报人员名单收取评审费，交至计划财务处。此项费用作为各单位职称评审工作支出。

## 十一、其他

（一）学校使用一定数量高级职称名额，分配到高级职称人数或比例不达标专业和教学单位，按规定申报评审。

（二）申报人员通过高一级专业技术职务评审，应为内蒙古艺术学院至少服务 5 年，服务期内不得申请调离。

（三）为确保本次评审工作顺利进行，各单位务必严格按照《内蒙古艺术学院 2023 年职称评审工作时间安排》（见附件 2）开展申报推荐工作，并指定专人负责具体事宜。

（四）本办法未尽事宜按照自治区人力资源和社会保障厅、自治区教育厅和学校有关规定执行，并由学校职称评审工作领导小组研究

决定。

特此通知

附件：

1. 内蒙古艺术学院职称评审工作领导小组及办公室人员名单
2. 2023 年职称评审工作时间安排
3. 教师系列高级职称评审业绩成果条件
4. 学生思想政治教育系列高级职称评审业绩成果条件
5. 职称评审赋分办法及认定标准
6. 教学工作和专业成果赋分项目及分值



附件 1

## 内蒙古艺术学院职称评审工作领导小组 小组及办公室人员名单

一、职称评审工作领导小组

组 长：折喜文 赵海忠

副组长：赵晓强 侯守智 高 鹏 张 蕾

二、职称评审工作领导小组办公室

主 任：张 强

副主任：陆大勇 杨利民 苗秀林

成 员：杭 迪 陈春燕 敖 登 穆延彬 兰丽媛

## 附件 2

### 2023 年职称评审工作时间安排

时间	工作内容	负责人
6 月 30 日前	申报人网上注册申报、下载表格	申报人
8 月 8 日前	布置评审工作，下发《一次性告知书》及材料模版	学校评审工作领导小组 办公室主任
8 月 20 日前	申报人提交材料，各单位评审工作小组审核材料，上报花名册（含初中高级）及评审工作小组成员名单至人事处	各单位负责人及监督组、 材料审核组负责人
8 月 30 日前	各单位上报本单位评议组名单（说课前 5 天）、组织说课及教学工作量化赋分	各单位评议组组长
9 月 15 日前	教务处、科研处和艺术创作与实践中心对专业成果进行量化赋分	学校评审工作领导小组 办公室主任
9 月 20 日前	各单位公示申报人送审表、量化赋分表及赋分排序名单，公示期为 5 个工作日，并报送所有申报材料至人事处	各单位评议组组长
9 月 25 日前	评审工作领导小组根据赋分结果确定各单位推荐人选名单	学校评审工作领导小组 办公室主任
9 月底	学校评审委员会对推荐人选进行评审并公示	学校评委会主任

## 教师系列高级职称评审业绩成果条件

### 第一条 实践经验与工作能力

能胜任专业基础课或公共通识课的讲授工作，完成相应的教学工作量，且教学效果好，学校教学督导人员、所在院（系）教授委员会和所教学生综合评价良好。具备指导青年教师或硕士研究生的能力。

### 第二条 业绩成果

#### （一）申报教授资格

取得副教授资格以来，应具备下列条件之三条，其中 1、2 条是必备条件：

#### 1. 论文

在公开发行的报刊，或省（自治区）及以上级别学术会议上发表研究报告、论文至少 3 篇，注重考察论文的质量、贡献与影响。

#### 2. 项目

主持、参与国家级科研项目（前 5 名），或主持省部级（含自治区教育厅、科技厅）以上教学、科研项目 1 项；或主持或以主要成员（前 3 名）参加省部级教学质量工程项目 1 项；或主持横向科研项目 2 项。

#### 3. 学生培养

作为首席指导教师直接指导的学生在国家级专业比赛中，获三等奖以上 1 项；或在自治区专业比赛中，获得一等奖 1 项或二等奖 3 项。



#### 4. 个人技能

本人在表演、创作、设计、创编等专业比赛中，获得自治区级一等奖 1 项或二等奖 2 项或国家级三等奖 1 项以上；或创作、设计的作品参加自治区级以上专业性展览并被自治区级以上专业机构收藏或重大设计项目被采用，或在自治区级以上专业刊物发表 5 件以上，其中至少有 1 件参加全国专业展览。

#### 5. 专著

出版与从事专业一致的专著，本人撰写部分字数不少于 8 万字，如果是几部著作累加，字数不少于 10 万字。著作应是本人承担科研、教研（教改）项目或本人多年学术研究系列论文积累形成的最终结果。

#### 6. 教材

主编或参编教育部普通高等教育国家级规划教材、面向 21 世纪课程教材（以“全国普通高等教育教材网”<http://www.tbook.com.cn> 检索为准），或有关部委教材审定机构批准立项的规划教材，或其他正规出版的教材，本人编写字数在 5 万字以上。

#### 7. 教学奖

获国家优秀教学成果奖 1 项（前 5 名）；或自治区优秀教学成果一等奖 1 项（前 3 名）、或二、三等奖各 1 项（前 2 名）；或获自治区教师教学创新大赛、自治区课程思政大赛、自治区青年教师课堂教学技艺大赛一等奖。

#### 8. 科研奖

获国家、部委、自治区（省）、厅局教育文化及相关主管部门、各级文联及所属协会、学校主办的常设性科研成果奖励。其中，教育部高等学校科学研究优秀成果奖按全体获奖人员认定；自治区哲学社科优秀成果奖一等奖按获奖人员前5名认定，二、三等奖按获奖人员前3名认定，其他奖项按获奖人员排名第1名认定。获奖认定仅限成果获奖，不含人物获奖（称号）。

## 9. 艺术奖

被评为自治区级文学艺术“索龙嘎”奖或“萨日纳”奖或“骏马”奖或“五个一工程”奖或“内蒙古美术作品展览”一等奖以上、或“分赛区青年歌手电视大奖赛”一等奖以上奖励。

## 10. 科研成果转化或推广

在科研成果转化、科学技术推广方面取得重大成果，具有显著的经济效益和社会效益（须附盟市级以上政府评价和采纳证明及税务部门的证明材料）；或者主持省级单位委托的调研咨询项目，其成果被采用并产生重大社会经济效益（附省级以上相关单位证明）。

## 11. 体育比赛

本人或作为主教练、主管教练其学生在全国运动会（全国大学生运动会）以上比赛中获得前8名1次以上；或在全国单项赛、全国大学生运动会单项赛中获得前6名1次以上；或在自治区全运会、自治区大学生运动会比赛中获得前3名2次以上。

## （二）申报副教授资格

取得讲师资格以来，应具备下列条件之三条，其中 1、2 条是必备条件：

### 1. 论文

在公开发行的报刊，或省（自治区）及以上级别学术会议上发表研究报告、论文至少 1 篇，注重考察论文的质量、贡献与影响。

### 2. 项目

主持或参与（前 5 名）省部级（含自治区教育厅、科技厅）教学、科研项目 1 项；或主持校级（地厅级）以上教学、科研项目 1 项；或主持或参与（前 3 名）校级（地厅级）以上教学质量工程项目 1 项。

### 3. 学生培养

注重学生专业技能培训，直接指导的学生在省级以上专业艺术展演活动中获得自治区级二等奖 1 项或三等奖 2 项，或入围全国专业展演 1 项以上。

### 4. 个人技能

专业素质和技能水平高，本人在表演、创作、设计、创编等专业竞赛中获得自治区级二等奖 1 项或三等奖 2 项；或创作、设计的作品参加盟市级以上专业性展览并被盟市级以上专业机构收藏或重大设计项目被采用或在自治区级以上专业刊物发表 3 件以上。

### 5. 著作

出版与从事专业一致的著作 1 部，本人撰写部分，字数不少于 5 万字，如果是几部著作累加，字数不少于 8 万字。著作应是本人承担科研、教研

（教改）项目或本人多年学术研究系列论文积累形成的最终结果。

## 6. 教材

主编或参编自治区级以上教育行政部门或有关部门批准立项的普通高等教育规划教材，或其他正规出版的教材，本人编写字数在 3 万字以上。

## 7. 教学奖

获国家优秀教学成果奖 1 项（额定人员），或自治区优秀教学成果一等奖 1 项（前 5 名），或二、三等奖各 1 项（前 3 名）；或获自治区教师教学创新大赛、自治区课程思政大赛、自治区青年教师课堂教学技艺大赛二等奖及以上奖励。

## 8. 科研奖

获国家、部委、自治区（省）、厅局教育文化及相关主管部门、各级文联及所属协会、学校主办的常设性科研成果奖励。其中，教育部高等学校科学研究优秀成果奖按全体获奖人员认定；自治区哲学社科优秀成果奖一等奖按获奖人员前 5 名认定，二、三等奖按获奖人员前 3 名认定，其他奖项按获奖人员排名第 1 名认定。获奖认定仅限成果获奖，不含人物获奖（称号）。

## 9. 艺术奖

被评为自治区级文学艺术“索龙嘎”奖或“萨日纳”奖或“骏马”奖或“五个一工程”奖或“内蒙古美术作品展览”二等奖及以上、或“分赛区青年歌手电视大奖赛”二等奖及以上奖励。

## 10. 科研成果转化或推广

在科研成果转化、科学技术推广方面取得一定成果，具有经济效益和社会效益（须附盟市级以上政府评价和采纳证明及税务部门的证明材料）；或者参与（前3名）省级单位委托的调研咨询项目，其成果被采用并产生社会经济效益（附省级以上相关单位证明）。

## 11. 体育比赛

本人或作为主教练、主管教练其学生在全国单项赛、全国大学生运动会单项赛中获得前8名1次以上；或在自治区全运会、自治区大学生运动会比赛中获得前3名1次以上。

## 附件 4

# 学生思想政治教育系列高级职称评审业绩成果条件

### 第一条 实践经验与工作能力

（一）具有丰富的思想政治工作经验，曾被评为校级以上优秀党务工作者、优秀辅导员。

（二）具有较强的组织领导和学生思想政治工作的能力，创新工作思路和工作方法，全面掌握思想政治工作的规律，主持校级以上学生思想政治工作研究项目 1 项。

（三）具有较高的写作水平和口头表达能力，组织或主持制定过全面的工作计划，写出较高水平的工作报告，在改善和加强学校的思想政治工作方面有较深入的研究，成绩显著。

（四）能面向师生员工做形势报告，平均每年至少 2 次讲座，并收到良好效果，受到师生的普遍欢迎。

### 第二条 业绩成果

#### （一）申报研究员资格

取得副研究员资格以来，应具备下列条件之三条，其中第 1、2 条是必备条件：

1. 学生思想政治教育研究方面的论文或研究报告 3 篇以上。

2. 作为主要成员（前 3 名）承担省部级以上教育行政部门或有关主管部门的研究课题或工作课题 1 项，或主持地厅级以上教育行政部门或有关主管部门的研究课题或工作课题 1 项。

3. 工作实绩突出，工作经验在自治区级以上工作会议上交流，或被自治区级以上教育等部门认可宣传。且本人被评为自治区级以上先进个人 1 次。

4. 出版学生思想教育方面的专著，本人撰写部分字数在 8 万字以上，如果是几部著作字数累加，要求在 10 万字以上。

5. 主编或参编出版自治区以上学生思想政治教育方面的教材，本人撰写部分字数在 5 万字以上。

6. 获国家、部委、自治区（省）、厅局教育文化及相关主管部门、各级文联及所属协会、学校主办的常设性科研成果奖励。其中，教育部高等学校科学研究优秀成果奖按全体获奖人员认定；自治区哲学社科优秀成果奖一等奖按获奖人员前 5 名认定，二、三等奖按获奖人员前 3 名认定，其他奖项按获奖人员排名第 1 名认定。

7. 获得全国高校辅导员素质能力大赛三等奖以上；或获自治区高校辅导员素质能力大赛二等奖及以上；或获得全国高校辅导员年度人物。

## （二）申报副研究员资格

取得助理研究员资格以来，具备下列条件之三条，其中第 1、2 条是必备条件：

1. 学生思想政治教育方面的研究论文或研究报告 1 篇以上。

2. 作为主要成员（前 3 名）承担地厅级以上教育行政部门或有关主管部门的研究课题或工作课题 1 项。

3. 工作业绩突出，工作经验在地厅级以上工作会议交流，或被地厅级以上有关部门认可宣传。且本人被评为地厅级以上先进个人 1 次。

4. 出版学生思想政治教育方面的专著，本人撰写部分字数在 5 万字以上，如果几部著作字数累加，则要求在 8 万字以上。

5. 主编或参编自治区级以上学生思想政治教育方面的教材，或本人撰写部分字数在 3 万字以上。

6. 获自治区（省）、厅局教育文化及相关主管部门、各级文联及所属协会、学校主办的常设性科研成果奖励。其中，自治区哲学社科优秀成果奖一等奖按获奖人员前 5 名认定，二、三等奖按获奖人员前 3 名认定，其他奖项按获奖人员排名第 1 名认定。

7. 获得自治区高校辅导员年度人物提名奖或获自治区级优秀辅导员荣誉称号；或在自治区高校辅导员职业能力大赛获三等奖及以上奖励 1 次。

## 职称评审赋分办法及认定标准

根据国家及自治区深化高等学校职称改革的精神要求，结合我校职称评审改革实际，特制定高级职称评审赋分办法及相关认定标准。

### 一、教师岗位量化赋分办法

量化赋分总分=教学工作分+专业成果分

各单位专家评审委员会对申报教师系列专业技术职务人员的教学工作赋分，教务处、科研与研究生处和艺术创作与实践处对专业成果进行赋分。

（一）教学工作赋分：申报人在本单位进行说课（满分 10 分），其他赋分项目须为《专业技术职务评审教学工作和专业成果赋分项目》范围内的赋分项目，不在范围内的赋分项目不予赋分。赋分级别和分值详见教学工作分值表（附件 6）。

（二）专业成果赋分：每位申报人限提交 5 件专业成果，5 件专业成果的总分作为专业成果分，其中艺术实践与创作类成果最多不超过 2 件。赋分级别和分值详见专业成果分级和分值表（附件 6）。

（三）申报人职称评审总分包含量化赋分和学校评审委员会打分，其中量化赋分占 50%，学校评审委员会打分占 50%（材料占 70%、答辩占 30%）。

### 二、思政系列岗位量化赋分办法

量化赋分总分=工作水平分+专业成果分

（一）工作水平赋分：申报人在学校成立的思政系列职称评审委员会进行评审，其中工作述职满分 10 分，专家评审委员会专家对申报人履职情况进行打分，满分为 40 分。

#### （二）专业成果赋分

参照教师系列赋分办法进行赋分，其中获奖包括表彰荣誉（国家级 12 分，自治区级 8 分，校级 4 分）。

### 三、报刊论文认定标准：

报刊分类	所含报刊目录
A+ (顶级期刊)	《中国社会科学》《求是》《新华文摘》。



A (权威期刊、报刊)	1. 收录于《中文社会科学引文索引》(CSSCI) 的期刊; 2. 《人民日报》《光明日报》理论版。
A- (优选期刊)	1. 中国人民大学书报资料中心“复印报刊资料”和“文摘”系列刊物; 2. 《中国蒙古学》。
B (核心期刊、报刊)	1. 收录于《中文核心期刊要目总览》“核心期刊表”中未列入“A级”的期刊; 2. 《中国教育报》《文艺报》《中国艺术报》《中国文化报》理论版; 3. 《内蒙古社会科学》(蒙文版)。
C (专业期刊、报刊)	1. 收录于《中文核心期刊要目总览》“专业期刊一览表”中未列入“A级”“B级”的期刊; 2. 省级及以上报纸的理论版; 3. 《内蒙古大学学报》(蒙文版)、《内蒙古师范大学学报》(蒙文版)。

注：所有报刊均以合法正刊为准，增刊、专刊、套刊、子刊等不予赋分。

#### 四、学术会议论文认定标准

类别	会议论文分值
国际性学术会议	12
全国性学术会议	8
省（自治区）学术会议	5

注：必须提供正式邀请函、会议日程表、会议宣讲论文安排、会议宣讲论文 4 项证明材料，还可同时提供会上宣讲论文图片、论文集或会议综述作为支撑材料。会议宣讲论文如未在报刊公开发表，须由科研处负责查重。学术会议主办方须为政府部门、专业行业组织机构、高校，正式参会人员不低于 30 人，会议类别认定以会议主办方级别、参会人员范围、会议通知为依据，国际性学术会议受邀参会人员须来自于 3 个或 3 个以上国家和地区（不含港、澳、台地区）。

#### 五、出版著作认定标准

出版社分类	所含出版社目录	出版物种类
A	人民出版社、商务印书馆、中华书局、科学出版社、三联书店、中国社会科学出版社。	专著
		编著、教材

			译著
B	一类	1 民族出版社； 2. 原“985”高校出版社； 3. 全国性专业出版社； 4. 省人民出版社。	专著
			编著、教材
	二类	国家级非专业出版社	专著
			编著、教材
	1 民族出版社；2. 原“985”高校出版社； 3. 全国性专业出版社；4. 省人民出版社； 5. 国家级非专业出版社		译著
C	1. 普通高校出版社； 2. 省级专业出版社。		专著
			编著、教材
			译著

## 六、横向项目认定标准

有关项目的横向项目级别按照经费来源，参照纵向项目和校级项目级别予以认定，2023年职称评审横向项目分为国家级项目、省（自治区）级项目、校级项目3类，获得企业、研究机构、民间团体、个人等资助的横向项目按到账经费数额认定等级，列表如下：

到账经费数额	项目级别
≥100 万元	国家级
≥20 万元，<100 万元	省（自治区）级
<20 万元	校级

七、艺术实践与创作等级认定标准：按《内蒙古艺术学院创作、展演获奖成果奖励津贴实施办法》中的认定标准执行。

八、艺术创作作品发表：在国内外艺术类专业期刊上，发表与个人专业领域相一致的艺术原创作品（期刊等级参照论文认定等级）。

九、说课：说课的形式、内容、时长等由各部门自行确定。说课实行10分制，去掉最高和最低分取平均分，最后所得平均分数为说课最后赋分分数。

十、工作量：工作量包括研究生、本科生、中专生课时量。计算方法为每年所有类型的课时总量相加为当年课时总量，取5年课时总量的平均

值，不够 5 年以实际在岗年限为准。

十一、班主任：班主任（辅导员）的工作证明由各二级学院党总支书记签字并加盖公章，2019 年 9 月以后担任班主任（辅导员）的工作证明要加盖校学生工作部的公章。

十二、项目：教育厅高校项目按自治区级赋分，教育厅十三五规划项目及各类专项项目按校级项目赋分。

十三、获奖：

（一）教师与学生共同表演获奖的重奏、合奏、合唱、室内乐、组合等，经学校认定，均按个人获奖赋分。教师指导但未参与表演的节目获奖，根据指导学生获奖级别赋分，但需要二级学院出具指导教师证明材料，并对学生获奖及指导教师二级学院进行公示。

（二）学生在校期间个人获奖，教师只能按指导学生获奖赋分，但需要二级学院出具指导教师证明材料，并对学生获奖及指导教师二级学院进行公示。

（三）公共课和基础课教师获“国家和自治区级”奖项参照专业成果获奖赋分。

十四、展演：个人/学生展演（专场）分为 A、B、C 三个等级（教师攻读学位和进修学习期间个人展演不在此范围，不赋分）：

A 级：由国际知名、国内重点专业艺术院校主办；中国音协、美协等行业协会主办，中国美术馆、国家大剧院等一线剧院承办的展演。

B 级：由省部级直属专业艺术院校主办；各省级音协、美协等行业协会主办，省级美术馆、剧院承办的展演。

C 级：由地市级政府或地市级音协，美协等行业协会主办的展演。

十五、专业成果认定办法中未涉及到的成果或其他认定事项，由校学术委员会或评审工作领导小组研究评定。

## 教学工作和专业成果赋分项目

条件	序号	赋分项目
教学工作	1	说课评价
	2	教案
	3	工作量
	4	同行评教
	5	学生评教
	6	教学实践
	7	班主任、辅导员工作
	8	年度考核
	9	校龄
	10	进修经历
教育教学成果	11	教改项目
	12	教学成果奖
	13	双万计划（一流专业/一流课程）
	14	品牌专业/精品课程
	15	优秀教材
	16	教学团队
	17	大学生创新创业指导教师
	18	互联网+大赛指导教师
	19	优秀学士、硕士学位论文、优秀本科毕业创
	20	研究生科研创新项目
	21	双创课程
	22	教师教学创新大赛、青年教师教学技艺大
科学 研究 类	23	校级及以上科研项目
	24	校级及以上科研成果奖
	25	“发明”或“实用新型”专利
	26	科研成果：论文、著作、教材、编著、译著
艺术 实践 与 创 作 类	27	艺术实践与创作实践
	28	国家艺术基金项目
	29	指导学生艺术实践与创作实践

条件	序号	项目	分值			
教学工作	1	说课评价	优秀	良好	合格	不合格
			9≤优秀≤10	8≤良好<9	6≤合格<8	6分以下取消评审资格
	2	近3年教案	优秀	良好	合格	不合格
			5	3.5	2	取消评审资格
	3	近5年年平均工作量	超额完成40%工作量		超额完成20%工作量	完成额定工作量
			6		4	2
	4	近3年同行评教	优秀	良好	合格	不合格
			每年1.5分	每年1分	每年0.5分	取消当年评审资格
	5	近3年学生评教	系排名前1/3	系排名前2/3	系排名后1/3	不合格
			每年1.5分	每年1分	每年0.5分	取消当年评审资格
	6	教学工作实践	优秀	良好	合格	
			5	3.5	2	
	7	担任班主任和辅导员工作（任现职期间）	每年×0.8（满一年以上才可以赋分，最高不超过3.2分）			
	8	近3年年度考核	优秀		合格	
每年2分			每年1分			
9	校龄	校龄年限×0.15				

	10	进修经历 (时间以 取得证书 时间为准)	攻读学历学位	国外研修半年以上/ 国内 1 年以上专业进 修
			4	3

### 教学工作分值

### 专业成果分级及分值（教育教学）

	项目			分级与分值			
				国家 级	自 治 区 级	校 级	
教 学	教 学 成 果 奖	特 等 奖	负 责 人	20			
			成 员	10			
		一 等 奖	负 责 人	18	10	5	
			成 员	9	5	2.5	
		二 等 奖	负 责 人	15	8	4	
			成 员	7.5	4	2	
		三 等 奖	负 责 人		6	3	
			成 员		3	1.5	
	教 学 改 革 项 目	重 点 项 目	负 责 人	立 项	8	6	4
				结 项	8	6	4
			成 员	立 项	4	3	2
				结 项	4	3	2
		一 般 项 目	负 责 人	立 项	7	5	3
				结 项	7	5	3
			成 员	立 项	3.5	2.5	1.5
				结 项	3.5	2.5	1.5
	双 万 计 划： 一流专业建设点	获 批	负 责 人	15	10	6	
			成 员	8	5	3	

成果类	双万计划： 一流课程	获批	负责人	15	10	6
			成员	8	5	3
	品牌专业/ 精品课程	负责人	立项	6	4	2
			结项	6	4	2
		成员	立项	3	2	1
			结项	3	2	1
	优秀教材	负责人	立项	6	4	2
			结项	6	4	2
		成员	立项	3	2	1
			结项	3	2	1
	教学团队	负责人	立项	6	4	2
			结项	6	4	2
		成员	立项	3	2	1
			结项	3	2	1
	教师教学 创新 大赛	一等奖	主讲教师	15	10	6
		二等奖	主讲教师	13	8	4
		三等奖	主讲教师	11	7	2
	青年教师 教学技能 大赛（课 程思政大 赛）	一等奖		12	8	6
		二等奖		10	6	4
		三等奖		9	5	3
		优秀奖		8	4	2
	大学生创新创业指导 教师		结题	优秀/良 好/ 合格	优秀/良 好/ 合格	优秀/良 好/ 合格
				8/6/4	7/5/3	6/4/2

	互联网+大赛指导教师		国赛金银铜奖	省赛金银铜、优秀奖	校赛金银铜、优秀奖		
			14/12/11	10/8/6/4	6/4/3/1		
	优秀学士学位论文指导教师				3.5		
	优秀硕士学位论文指导教师			7	3.5		
	优秀本科毕业创作指导教师				3.5		
	双创课程				优秀	良好	合格
		立项			3	2	1.5
		结项			3	2	1.5
	研究生科研创新项目	立项				3	1
		结项				3	1

### 专业成果分级及分值（科学研究）

条件	项目				国家级	自治区级	校级
科研类	科研项目	重大项目	负责人	立项	9	6	3
				结项	9	6	3
			成员 (国家级前5名, 自治区、校级前3名)	立项	4.5	3	1.5
				结项	4.5	3	1.5
		重点项目	负责人	立项	7.5	5	2.5
				结项	7.5	5	2.5



			成员 (国家级前 5 名， 自治区、校级前 3 名)		立项	4	2.5	1.3	
					结项	4	2.5	1.3	
		一般 项目	负责人	立项	6	4	2		
				结项	6	4	2		
			成员 (国家级前 5 名， 自治区、校级前 3 名)	立项	3	2	1		
				结项	3	2	1		
		青年 项目	负责人	立项	5	3	1.5		
				结项	5	3	1.5		
			成员 (国家级前 5 名， 自治区、校级前 3 名)	立项	2.5	1.5	1		
				结项	2.5	1.5	1		
		横向 项目	负责人	结项	12	8	4		
			(国家级前 5 名， 自治区、校级前 3 名)		6	4	2		
	科研 成果 奖	科研 成果 获奖	一等奖			15	10	5	
			二等奖			12	8	4	
			三等奖			10	6	3	
	专 利	发 明				授 权	6		
						转 让	6		
		实 用 新 型				授 权	3		
						转 让	3		
科 研 成	科 研 成	A 类	论 文	A+	13.5				
				A	12				
				A-	10				
		专 著	14 (第一作者)    12 (完成 40%以上)						
			10 (完成 30%以上)    8 (完成 20%以上)						

类	果		编著、教材	12(第一作者) 10(完成 40%以上) 8(完成 30%以上) 6(完成 20%以上)	
			译著	10	
		B 类	论文	8	
			专著	一类	12(第一作者) 10(完成 40%以上) 8(完成 30%以上) 6(完成 20%以上)
				二类	10(第一作者) 8(完成 40%以上) 6(完成 30%以上) 4(完成 20%以上)
			编著、教材	一类	8(第一作者) 6(完成 40%以上) 5(完成 30%以上) 4(完成 20%以上)
				二类	6(第一作者) 5(完成 40%以上) 4(完成 30%以上) 3(完成 20%以上)
			译著	6	
		C 类	论文	5	
			专著	8(第一作者) 6(完成 40%以上) 5(完成 30%以上) 4(完成 20%以上)	
			编著、教材	6(第一作者) 5(完成 40%以上) 4(完成 30%以上) 3(完成 20%以上)	
			译著	4	

### 专业成果分级和分值（艺术实践与创作）

条件	项目	分级	等级	分值
艺术实	大型舞台艺术创作获奖	文华奖、全国五个一工程奖等	负责人	20
			成员	10

实践与创作类（不设等级的奖项比照同类别一等奖赋分）	艺术实践与创作获奖/指导学生获政府常设奖项	政府常设奖项/教师指导学生获政府常设奖项	国家级		一等奖	15/10.5
					二等奖	13/9
					三等奖	11/7.5
		省部级		12/8		
		专业行业协会奖/教师指导学生获专业行业协会奖	国家级	1 类	一等奖	12/8.5
					二等奖	10/7
					三等奖	8/5.5
				2 类	一等奖	10/7
					二等奖	8/5.5
					三等奖	6/4
	3 类			一等奖	8/5.5	
				二等奖	6/4	
				三等奖	4/2.5	
	自治区级		1 类	一等奖	10/7	
				二等奖	8/5.5	
				三等奖	6/4	
			2 类	一等奖	8/5.5	
				二等奖	6/4	
				三等奖	4/2.5	
	国家艺术基金	大型舞台艺术创作、传播交流推广、艺术人才培养立项	负责人	15		
			成员	7		
		小型舞台艺术创作、青年艺术创作及表演人才立项	10			
	个人/学生展演（音乐、	A 级	12/8.5			

艺术 实践	舞蹈、美术等)	B 级	8/5.5
		C 级	6/4
	个人专辑、画册(出版)	A 级	10
		B 级	8
		C 级	6
	发表原创作品(按学校 认定的级别赋分)	A 级	12
		B 级	8
		C 级	4